«Волшебная» масса.

Мне нравится проводить исследования с препаратами модулей СТА- студии. То ли это липкий геккон, то ли рисунки на молоке, загадки лаборатории Кота Шрединберга. Обычные продукты в соединении с другими веществами приобретают новые удивительные свойства.

Дома я проводила опыты с веществами модуля «Мыльная опера». Я пробовала соединить клей ПВА, тетраборат, красители, эфирные масла. Хочется отметить, если не добавишь масла , жидкость будет сильно липнуть к поверхности, рукам. Красители надо брать не очень яркие, чтобы не красились руки.

Чудо происходило на глазах: при перемешивании веществ жидкость превращалась в тягучую массу. Но по времени это заняло намного больший период, а не тот, что указан в инструкции.

Масса действительно получилась тягучая. Её можно растянуть на пальцах и в мини цирке использовать как батут.

Свое домашнее творчество я представила в видео ролике. Ссылка<https://youtu.be/A1gZYWkn0Q8>

Творить дома очень интересно и увлекательно, так как больше времени и можно поразмыслить над опытами. Трудности домашних экспериментов в том, что нет возможности получить помощь друзей. Поэтому мой классный руководитель после домашних экспериментов, организует увлекательные мероприятия в которых мы уже конструируем вместе и увлекательно играем рассматривая ошибки свои и товарищей. Слушаем интересные находки друзей и моделируем эксперименты по новому.